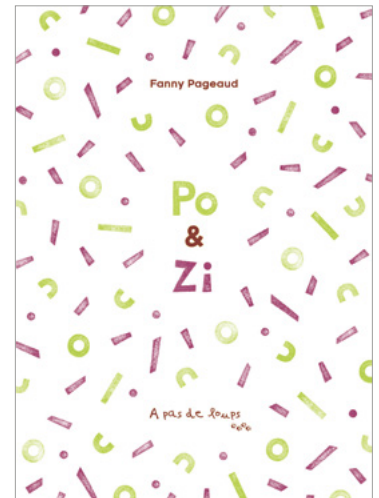


# Poésie en puzzle

## ► Écriture sonore, libre et contrainte

À partir de petits morceaux de papiers sur lesquels sont inscrites certaines syllabes aux sonorités liées à **Po** (en vert pomme) et à **Zi** (en rose cramoisi), les enfants composent quelques enchaînements, hasardeux ou réfléchis. La poésie sera seulement sonore, on ne joue qu'avec les sons, pas avec le sens (à moins que...).

1. Composition seulement avec «Po»: ils créent quelques vers à partir des sons PA, PE, PI, PO, PU, PÉ, PUI, POI, POU, POUI, PIOU.
2. Composition avec Zi et les sons : ZA, ZE, ZI, ZO, ZU...
3. Composition en deux tons, avec Po et Zi.

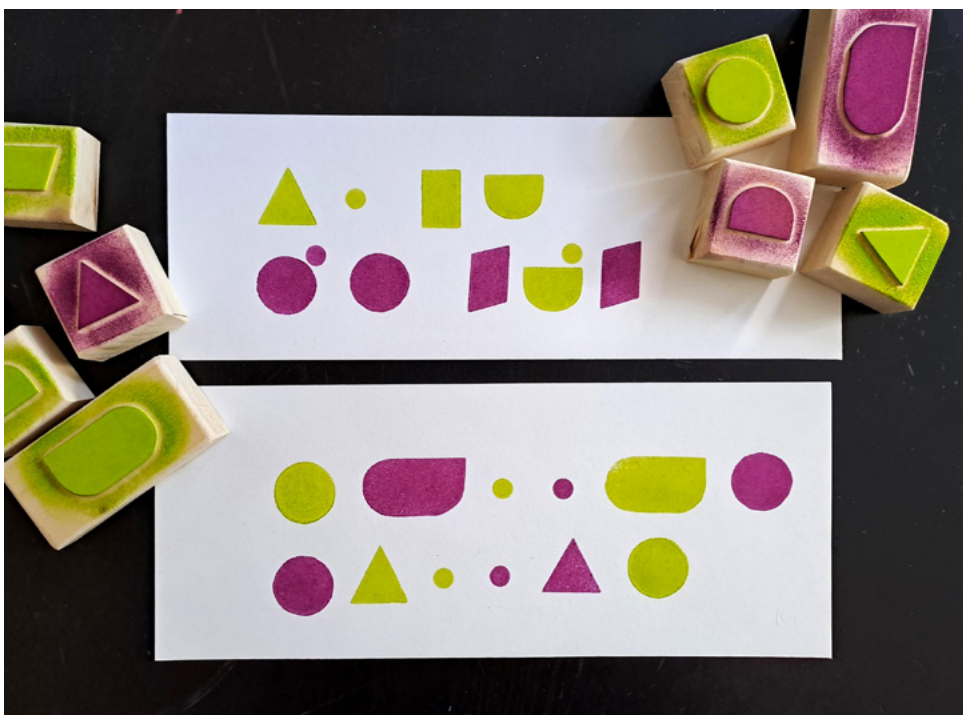


La mise à l'oral de ces poèmes absurdes très sonores amusera les élèves.



Possibilité de faire une traduction graphique selon un code que j'ai établi. Un triangle représente le son A. Si il est vert pomme ce sera le son PA, si le triangle est cramoisi ce sera le son ZA. Un rond pour le son O qui sera PO ou ZO selon sa couleur, etc.

Le petit poème sera alors purement graphique et abstrait, telle une partition, mais «lisible» à voix haute pour ceux qui auront intégré le code.



Si on peut faire des petits groupes (selon temps imparti), ces partitions peuvent être réalisées avec des tampons. Si classe entière, cela se fera avec des feuilles imprimées à découper et à coller > L'école doit fournir les impressions à partir des fichiers que je mets à disposition sur mon site.

