



## Fanny Pageaud

Auteure illustratrice jeunesse & artiste du livre

---

Je propose des rencontres animées et des ateliers de création autour de mes livres *Il y a des monstres dans ma chambre* et *Musée des museaux amusants* ou plus largement autour de mon univers des jeux de mots et d'images.

Je peux adapter ces interventions selon les conditions voire en imaginer sur mesure en fonction des envies, des thèmes pédagogiques abordés, des publics concernés, etc. Des petits minots de 3 ans aux grands enfants dont on ne demande plus l'âge, j'interviens dans les écoles, les structures d'accueil, les médiathèques ou sur des événements comme des salons et fêtes du livre.

Projets ponctuels ou répartis sur plusieurs interventions... au menu ou à la carte, n'hésitez pas à me contacter. Étant chartiste, je m'appuie sur les tarifs recommandés par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.



### Fanny Pageaud

Chez G.Ruffault - Appt 28 - 40 rue de Tunis - 31200 Toulouse  
06 50 63 19 11 • [fanny.pageaud@hotmail.fr](mailto:fanny.pageaud@hotmail.fr)

---

[www.fanny-pageaud.fr](http://www.fanny-pageaud.fr) • [www.lesineditions.com](http://www.lesineditions.com)

# Ateliers

## *Il y a des monstres dans ma chambre*

En appui sur cet album abordant de la peur du noir, des monstres et des ombres de façon insolite, je propose différentes approches. Plusieurs supports sont possibles (individuels ou collectifs) ainsi qu'une exposition monstrueuse (dans le dortoir de l'école par exemple).

**La durée des interventions varie selon les effectifs, les niveaux, les possibilités de l'école ou de la structure. Me contacter pour voir ce qu'il est possible de faire avec vos conditions.**



### 1. THÉÂTRE D'OMBRES

Création de silhouettes de monstres sur baguettes pour animer un petit théâtre d'ombres. Mise en scène photo des enfants dans la petite chambre...



## 2. RÉALISATION D'UN LIVRE COLLECTIF

Création d'un livre où chaque participant crée une page avec son monstre. Plusieurs techniques envisageables : encre, peinture, papiers découpés ou déchirés. Je réalise la reliure japonnaise du livre dans la classe.



## 3. MONSTRES GÉANTS

Création de monstres sur grands formats à partir de morceaux de papiers déchirés (en couleur ou en noir et blanc). Pour les plus petits (TPS et PS) je peux animer une courte séance sur la naissance d'un monstre (avec leur participation) à partir d'un étrange œuf de papier.



# Musée des museaux amusants

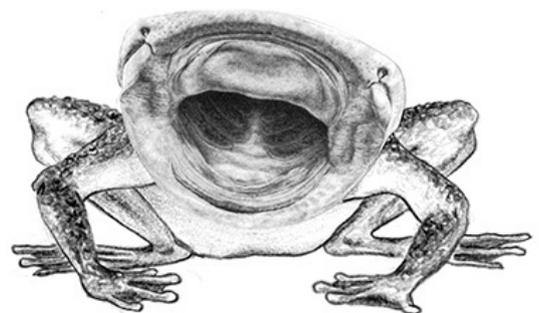
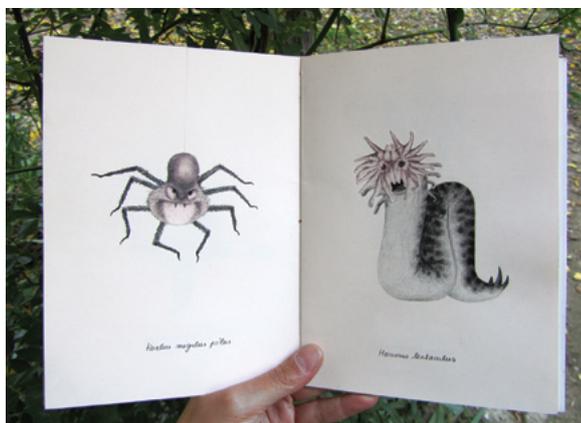
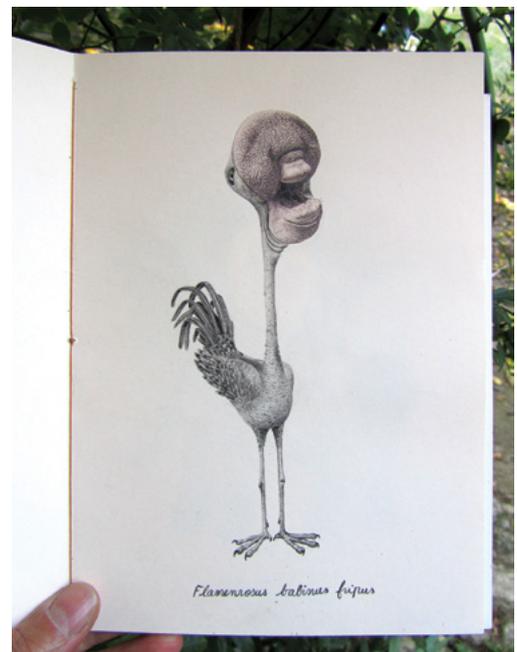
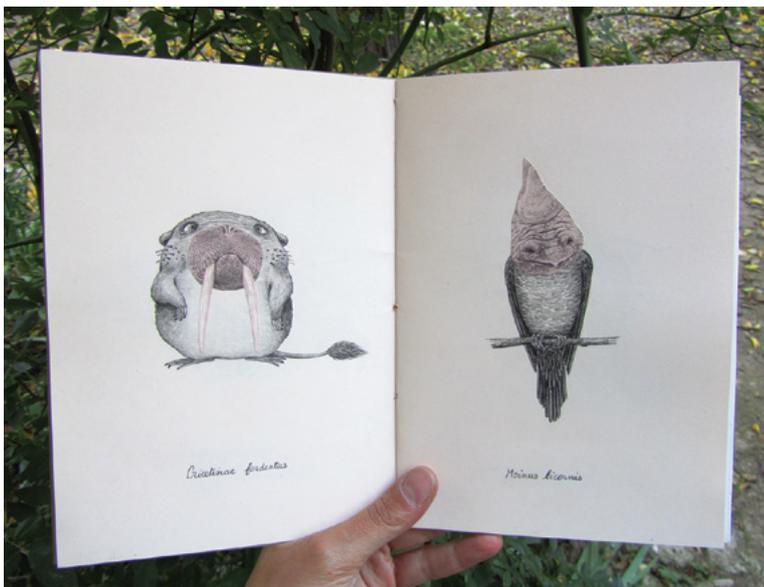
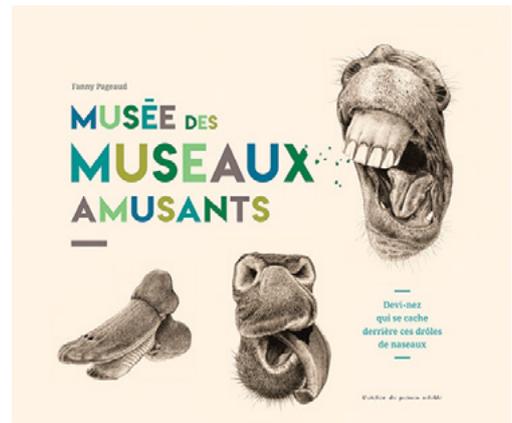
En appui sur cet album documentaire, je propose deux ateliers.

## 1. DÉTOUR-NEZ ! > À partir de 6 ans

Amusons-nous sans museler notre créativité ! À partir de museaux d'animaux, imaginons de nouvelles créatures en inventant le reste de leurs trombines et de leur corps. Et pourquoi pas, leur trouver un nom, plus ou moins scientifique...

> Détournement des museaux de l'album. Chaque participant a un (ou plusieurs) museau(x) à partir duquel il inventera une nouvelle espèce. À plumes, à écailles, à poils ? Rayures, tâches, ocelles... On apprendra à ajouter des graphismes, des détails qui rendront nos bestioles plus réalistes.

À partir de 6 ans. Animation de 40 min à 1h30 selon les possibilités. Demi-classes ou classes entières.

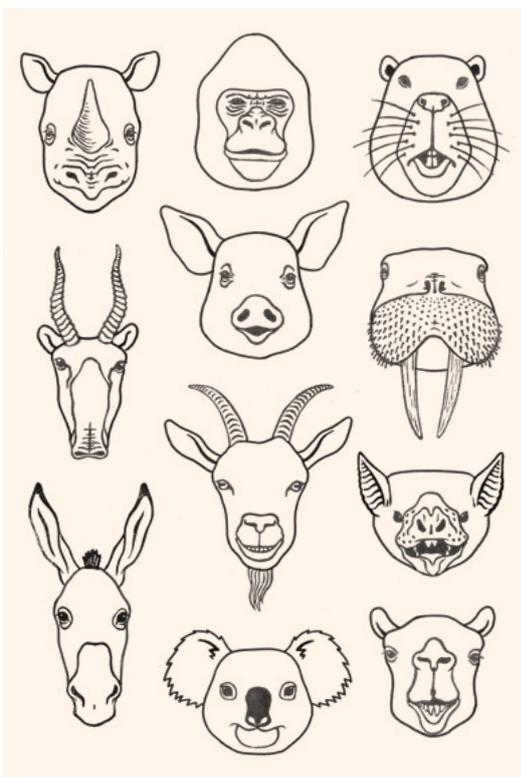
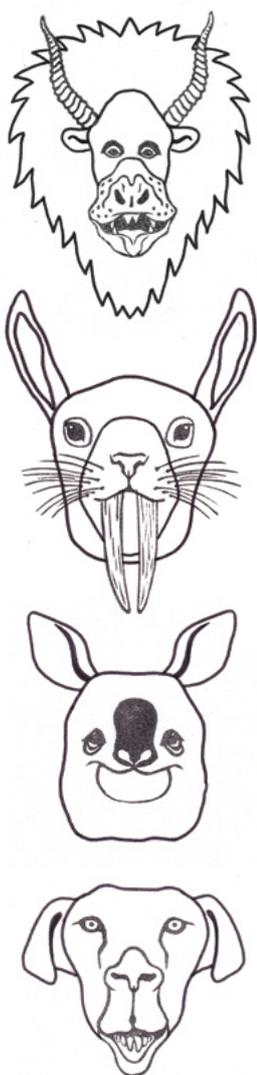


## 2. TAMPON-NEZ ! > À partir de 7 ans

*Des truffes, des groins, des becs... Des langues, des dents, des babines...  
Des cornes, des moustaches, des oreilles... Avec tous ces éléments aux  
formes diverses et un peu d'imagination, quelles drôles de bêtes vont  
émerger de nos têtes ?*

> À partir d'une multitude d'éléments disponibles sous forme de tampons et de matrices, composition de têtes d'animaux réels ou inventés. Juxtapositions, superpositions, inversions, couleurs, graphismes... On peut composer des animaux réalistes ou s'amuser à mixer les éléments pour créer des chimères étranges. On peut aussi s'amuser à leur inventer un nom...

**À partir de 7 ans. Animation d'1h à 1h30. Par petits groupes de 10 enfants maximum. Possible en binômes parents / enfants**



*Quand  
un cochon  
rencontre  
un bulldog,  
une chèvre  
et un castor,  
ça donne...*



*Le cochonus dentus*

## Biodiversités

Divers ateliers autour des végétaux, insectes, environnements...

### 1. TAMPONS VÉGÉTAUX > À partir de 4 ans

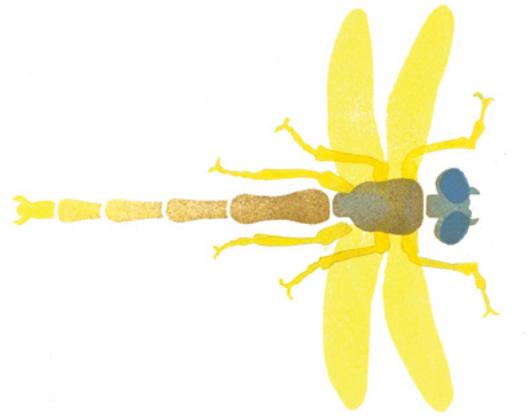
Une multitude de tampons aux formes végétales diverses pour composer un décor, une carte, une fresque... Possibilité de fabriquer son propre tampon.



### 2. JUNGLE DE PAPIER > À partir de 8 ans

Création d'une petite jungle en bas reliefs avec des papiers découpés à l'aide de matrices et exemples.





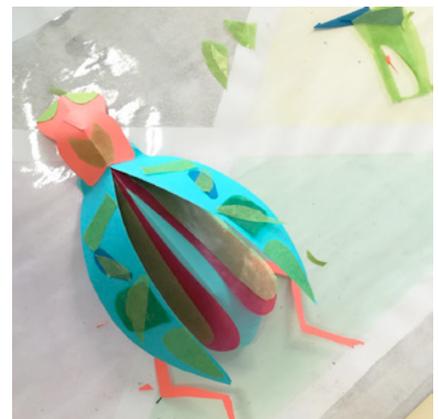
### 3. TAMPONS INSECTES > À partir de 6 ans

Création d'insectes de toutes sortes avec une multitude de tampons à combiner (têtes, thorax, abdomens, pattes, antennes, ailes, élytres...)



### 4. CABINET DE CURIEUSE BIODIVERSITÉ > À partir de 10 ans

Création d'insectes de toutes sortes en papiers découpés et pliés.



## 5. DIORAMA PAPIER > À partir de 9 ans

Création de dioramas de tous environs en papiers découpés.



## 6. COMME KOMAGATA > À partir de 9 ans

Création de livres à la manière de K. Komagata en papiers découpés.



## 7. CHANGER DE PEAU > À partir de 11 ans

Et si un ours se travestissait en tigre? Et si un dromadaire rêvait d'être un dauphin? Est-ce-qu'une girafe peut se camoufler sous une peau de poisson-clown? A partir de silhouettes d'animaux, les participants vont les travestir en imitant la peau, le plumage ou le pelage d'autres bêtes.



Cet exercice est en lien avec l'exposition « Quand les pinceaux s'en mêlent » sur le thème des préjugés (voir dernière page).



## Recyclames

Recyclage de pages de réclames, chutes de papiers, journaux, magazines et autres imprimés de récupération.

### 1. ARTICOLLAGES > À partir de 12 ans

Création d'images-valises à l'aide d'objets imprimés découpés dans des magazines et publicités. Par leurs ressemblances formelles, des éléments peuvent être assemblés, fusionnés. Pour les plus à l'aise, la création de mots-valises associés peut enrichir l'exercice.

Cette technique du collage permet de créer des objets insolites sans passer par le dessin. Il est envisageable d'en réaliser un livre collectif, comme un catalogue d'objets absurdes.



L'EXPRESSO PLASTIQUE



LE STEAKATEUR



LA MASCAREUSE



LE TIRE-BOUCHE



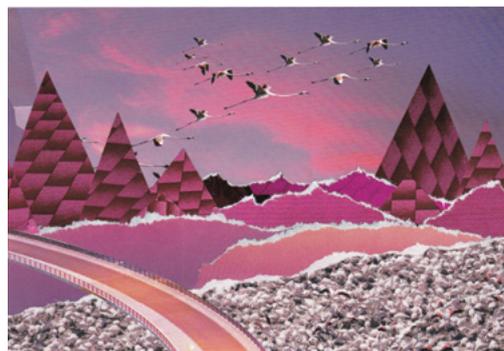
LE GAZINATEUR



LE BIG MACARON

### 2. PAYSAGES EN PAPIERS > À partir de 6 ans

Réalisation de paysages avec des chutes de papiers de couleur et/ou de papiers déchirés dans les magazines. Une invitation au voyage et au recyclage...



# Rencontres animées



## « C'est qui Fanipajo ? »

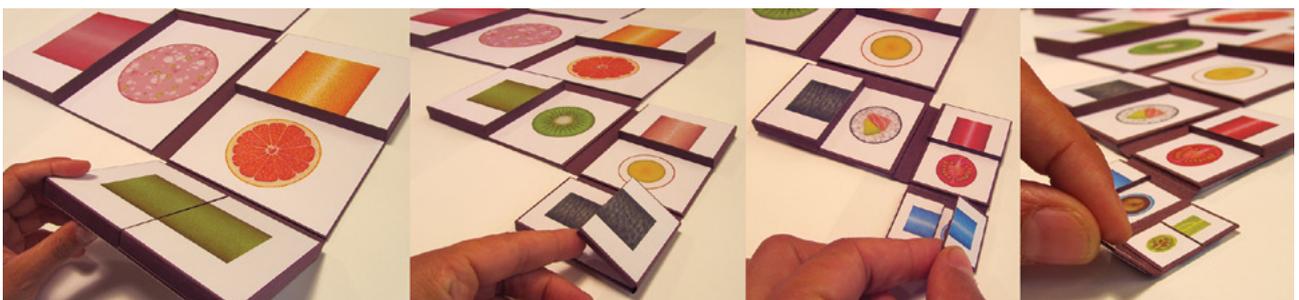
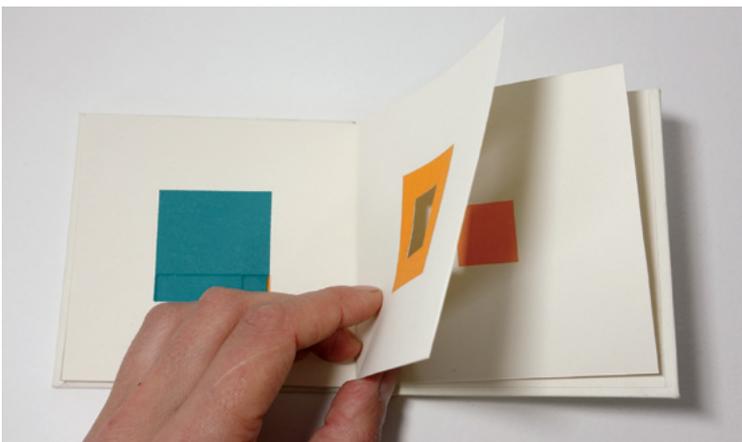
> Public scolaire dès 6 ans / de 1h à 1h30

Présentation animée de mon travail et du métier d'illustratrice. J'aborde mes techniques, mes méthodes de travail mais aussi la chaîne du livre (éditeur, imprimeur, libraire etc...), ainsi que les joies et les peines du métier !

## Livres à système, livres d'artiste et micro-édition

> Tout public / de 1h à 2h

Présentation de mon univers éditorial et de mes bibliofolies. Lectures, explications, démonstrations de manipulations... Il est possible d'aborder les différentes techniques artisanales de reliure et d'impression (sérigraphie, linogravure, letter-press, etc...). Cette rencontre peut prendre différentes directions et peut se combiner avec un atelier de création de livre d'artiste.



# Expositions

## Quand les pinceaux s'en mêlent

> Exposition collective

Exposition contre les préjugés, sur le thème de l'ouverture à l'autre. Elle se présente sous forme de huit totems interactifs présentant des illustrations et des portraits d'Irène Bonacina, Carole Chaix, Ilya Green, Antoine Guilloppé, Edouard Manceau, Evelyne Mary, Sylvain Victor et moi-même.

Cette exposition est itinérante et est proposée par l'association l'Omnibus ([www.lomnibus.net](http://www.lomnibus.net)).

Quand  
les **PINCEAUX**  
s'en mêlent!



## Musée des museaux amusants

> Exposition des originaux de l'album

Exposition des 37 illustrations originales encadrées tirées du livre.  
Me contacter pour plus d'informations.

