LE MUSÉE DES MUSEAUX AMUSANTS

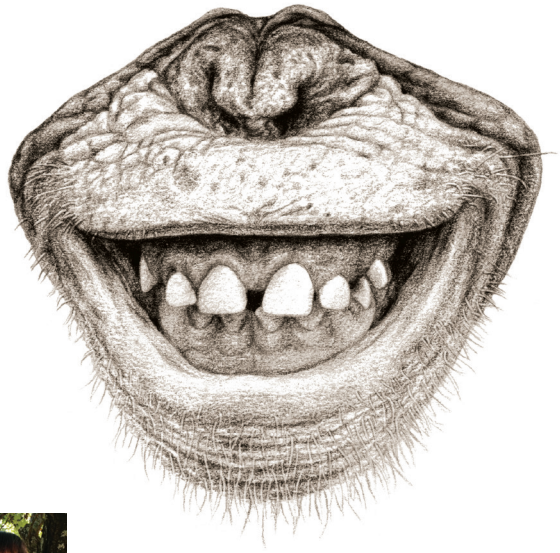
EXPOSITION DES DESSINS ORIGINAUX

Au-delà de leurs formes parfois étranges, les museaux dissimulent des fonctions bien singulières et révèlent des informations étonnantes sur leurs propriétaires. Cet album ludique mais sérieux (Le Muséum National d'Histoire Naturelle ayant validé le projet) permet d'aborder le documentaire animalier de façon détournée. On s'introduit dans le monde des bêtes... par leurs trous de nez !
Un ton décalé et une précision scientifique, voici l'association qu'a imaginé Fanny Pageaud. Ses dessins très détaillés et sa mise en couleur rappellent volontairement les gravures animalières colorisées du 19ème siècle. Réalisés entièrement au crayon noir bien affûté, elle a appliqué la couleur par ordinateur.

Contenu de l'exposition :

37 dessins originaux de l'album
· 18 cadres en paysage de 43 x 53 cm
· 18 cadres en portrait de 27 x 33 cm
· 1 cadre de 23 x 23 cm
· 1 cadre « portrait de l'artiste » 21 x 27 cm
· 1 album d'exposition
· 1 carton A4 paysage expliquant la technique de colorisation par ordinateur des originaux.

Exposition conditionnée dans 2 cantines métalliques cadenacées, de dimensions 100 x 55 x 40 cm,
Poids total : Environ 100 kg.



FANNY PAGEAUD

Née en Bourgogne en 1986, Fanny est diplômée d'arts appliqués et d'arts plastiques. Parallèlement à son activité d'illustratrice, elle mène un travail d'artiste du livre, concevant des objets éditoriaux inédits, parfois non identifiables. *Les InÉditions*, sa petite cabane d'édition construite en 2012, lui permet de jouer avec du papier et du carton. Elle taille désormais ses crayons en Ariège où elle s'est installée depuis 2019. Après son premier album jeunesse *Il y a des monstres dans ma chambre* paru en 2016 aux éditions de l'Atelier du poisson soluble, le *Musée des museaux amusants*, paru en 2018 chez le même éditeur, fait la part belle à son travail d'illustratrice méticuleuse. Cet album a reçu le Prix Sorcières 2019 dans la catégorie « non-fiction ».