



## Fanny Pageaud

Auteure illustratrice jeunesse & artiste du livre

---

Je propose des rencontres animées et des ateliers de création autour de mes livres *Il y a des monstres dans ma chambre* et *Musée des museaux amusants* ou plus largement autour de mon univers des jeux de mots et d'images.

Je peux adapter ces interventions selon les conditions voire en imaginer sur mesure en fonction des envies, des thèmes pédagogiques abordés, des publics concernés, etc. Des petits minots de 3 ans aux grands enfants dont on ne demande plus l'âge, j'interviens dans les écoles, les structures d'accueil, les médiathèques ou sur des évènements comme des salons et fêtes du livre.

Projets ponctuels ou répartis sur plusieurs interventions... au menu ou à la carte, n'hésitez pas à me contacter. Étant chartiste, je m'appuie sur les tarifs recommandés par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.



### Fanny Pageaud

2, rue de la sarriette - 04300 Forcalquier  
06 50 63 19 11 • [fanny.pageaud@hotmail.fr](mailto:fanny.pageaud@hotmail.fr)

[www.fanny-pageaud.fr](http://www.fanny-pageaud.fr) • [www.lesineditions.com](http://www.lesineditions.com)

# Ateliers

## *Il y a des monstres dans ma chambre*

> À partir de 3 ans

En appui sur cet album abondant de la peur du noir, des monstres et des ombres de façon insolite, je propose différentes approches. Plusieurs supports sont possibles (individuels ou collectifs) ainsi qu'une exposition monstrueuse (dans le dortoir de l'école par exemple).



## THÉÂTRE D'OMBRES

Création de silhouettes de monstres sur baguettes pour animer un petit théâtre d'ombres. Mise en scène photo des enfants dans la petite chambre...



## RÉALISATION D'UN LIVRE COLLECTIF

Création d'un livre où chaque participant crée une page avec son monstre. Plusieurs techniques envisageables : encre, peinture, papiers découpés ou déchirés. Je réalise la reliure japonnaise du livre dans la classe.



## MONSTRES GÉANTS

Création de monstres sur grands formats à partir de morceaux de papiers déchirés (en couleur ou en noir et blanc). Pour les plus petits (TPS et PS) je peux animer une courte séance sur la naissance d'un monstre (avec leur participation) à partir d'un étrange œuf de papier.



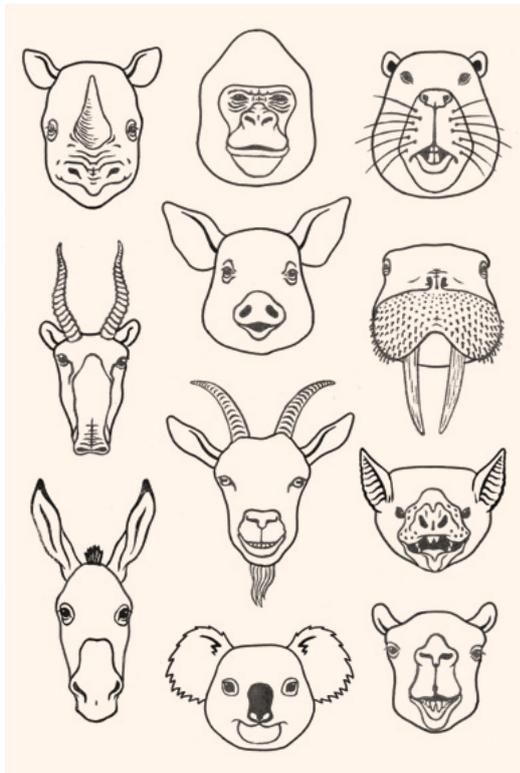
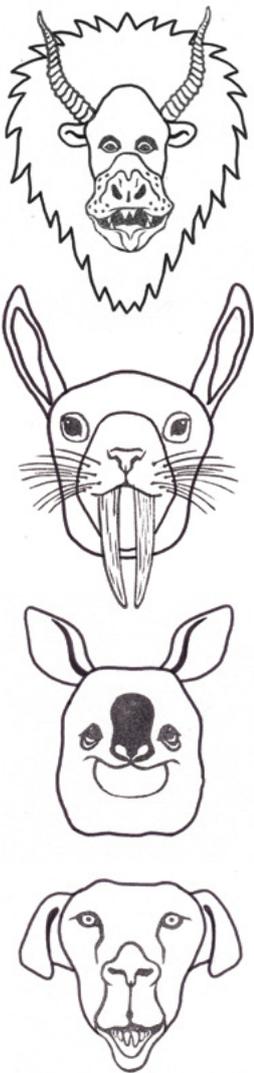
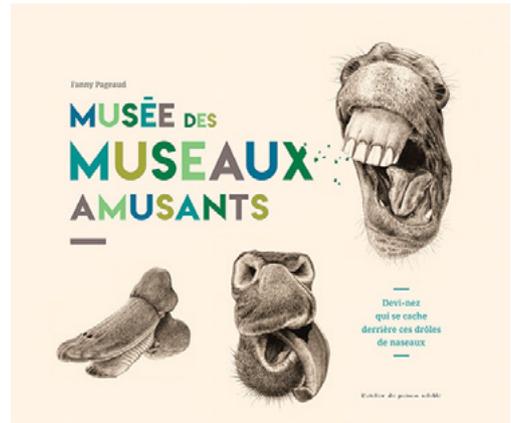
## Musée des museaux amusants

En appui sur cet album documentaire, je propose deux ateliers.

### TAMPON-NEZ! > À partir de 7 ans

*Des truffes, des groins, des becs... Des langues, des dents, des babines...  
Des cornes, des moustaches, des oreilles... Avec tous ces éléments aux  
formes diverses et un peu d'imagination, quelles drôles de bêtes vont  
émerger de nos têtes ?*

> À partir d'une multitude d'éléments disponibles sous forme de tampons et de matrices, composition de têtes d'animaux réels ou inventés. Juxtapositions, superpositions, inversions, couleurs, graphismes... On peut composer des animaux réalistes ou s'amuser à mixer les éléments pour créer des chimères étranges. On peut aussi s'amuser à leur inventer un nom...



*Quand  
un cochon  
rencontre  
un bulldog,  
une chèvre  
et un castor,  
ça donne...*



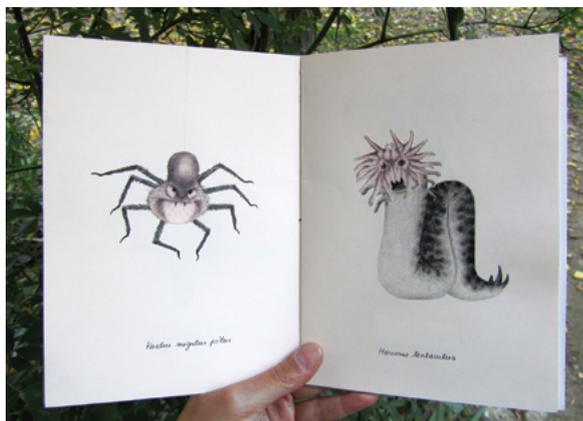
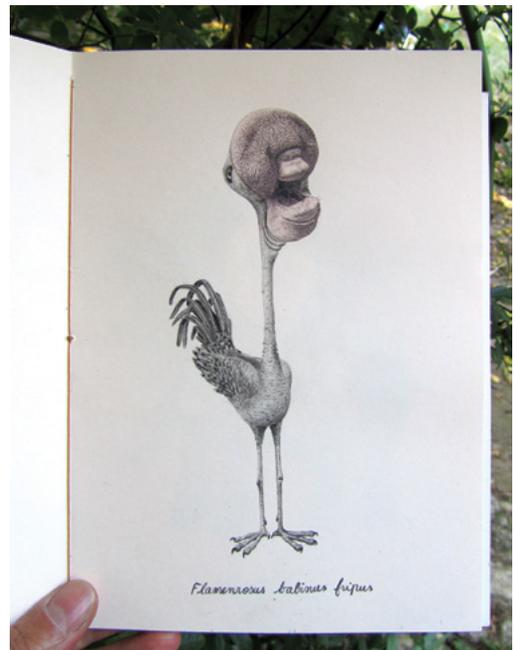
*Le cochonus dentus*



## DÉTOUR-NEZ ! > À partir de 9 ans

Amusons-nous sans museler notre créativité ! À partir de museaux d'animaux, imaginons de nouvelles créatures en inventant le reste de leurs trombines et de leur corps. Et pourquoi pas, leur trouver un nom, plus ou moins scientifique...

> Création d'un petit musée des museaux sous forme de livret.  
Réalisation du carnet (pliage des feuilles, couture simple ou agrafes, création d'une couverture...). Chaque participant a une planche d'une vingtaine de museaux à découper et à coller sur les pages de son livret. Il doit imaginer le reste de l'animal par du dessin. Je montre des techniques de dessin pour réaliser différents graphismes (effet d'écaillés, de plumes, de poils, etc).  
La partie reliure est une option, il est possible de se concentrer sur la partie dessin / détournement.



## Biodiversités

Divers ateliers autour des végétaux, insectes, animaux...

### TAMPONS VÉGÉTAUX > À partir de 3 ans

Une multitude de tampons aux formes végétales diverses pour composer un décor, une carte, une fresque... Possibilité de fabriquer son propre tampon.



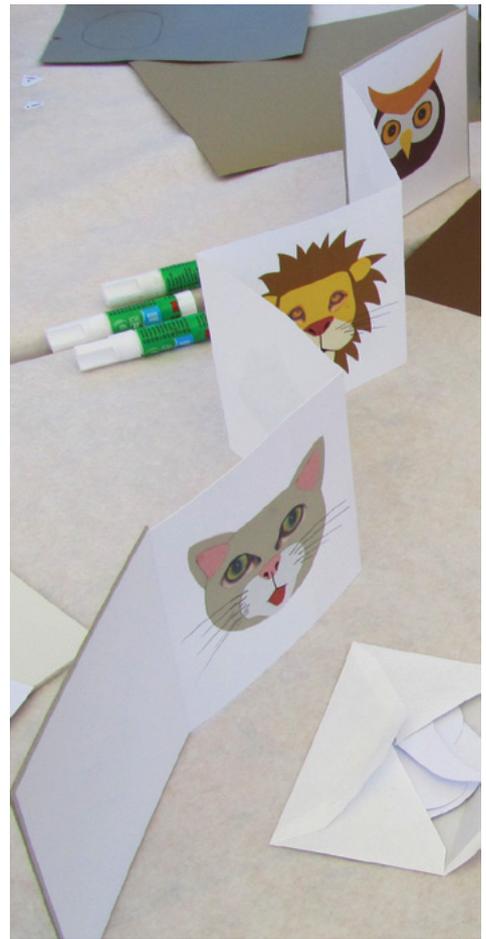
### JUNGLE DE PAPIER > À partir de 8 ans

Création d'une petite jungle en bas reliefs avec des papiers découpés à l'aide de matrices et exemples.



## IMAGIER DES YEUX > À partir de 6 ans

Création d'un imagier d'animaux en papiers découpés à partir de leurs yeux et de matrices de formes simples. Possibilité d'en fabriquer un petit livre leporello.



## INSECTES > À partir de 10 ans

Création d'insectes de toutes sortes en papiers découpés et dessin.



## Recyclames

Recyclage de pages de réclames, chutes de papiers, journaux, magazines et autres imprimés de récupération.

### ARTICOLLAGES > À partir de 12 ans

Création d'images-valises à l'aide d'objets imprimés découpés dans des magazines et publicités. Par leurs ressemblances formelles, des éléments peuvent être assemblés, fusionnés. Pour les plus à l'aise, la création de mots-valises associés peut enrichir l'exercice.

Cette technique du collage permet de créer des objets insolites sans passer par le dessin. Il est envisageable d'en réaliser un livre collectif, comme un catalogue d'objets absurdes.



L'EXPRESSO PLASTIQUE



LE STEAKATEUR



LA MASCAREUSE



LE TIRE-BOUCHE



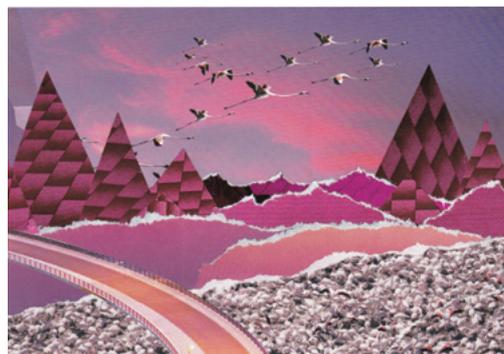
LE GAZINATEUR



LE BIG MACARON

### PAYSAGES EN PAPIERS > À partir de 6 ans

Réalisation de paysages avec des chutes de papiers de couleur et/ou de papiers déchirés dans les magazines. Une invitation au voyage et au recyclage...



# Rencontres animées



## « C'est quoi un auteur - illustrateur ? »

> Public scolaire dès 6 ans / de 1h à 1h30

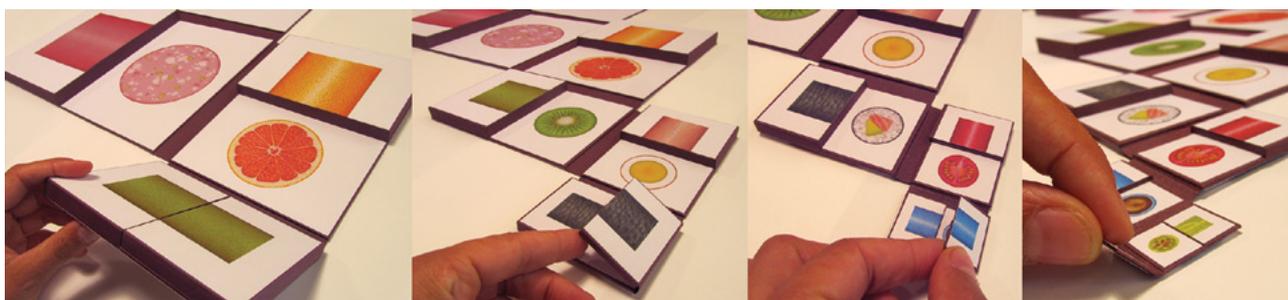
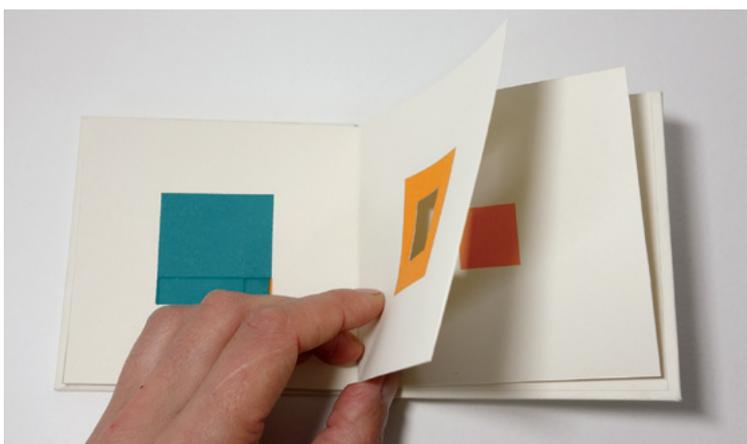
Présentation animée du métier d'auteur - illustrateur avec projection de documents visuels et présentation d'illustrations originales. J'aborde aussi la chaîne du livre (éditeur, imprimeur, libraire etc...), ainsi que les joies et les peines du métier !

Matériel nécessaire : de quoi vidéoprojeter un document PDF.

## Livres à système, livres d'artiste et micro-édition

> Tout public / de 1h à 2h

Présentation de mon univers éditorial et de mes bibliofolies. Lectures, explications, démonstrations de manipulations... Il est possible d'aborder les différentes techniques artisanales de reliure et d'impression (sérigraphie, linogravure, letter-press, etc...). Cette rencontre peut prendre différentes directions et peut se combiner avec un atelier de création de livre d'artiste.



# Expositions

## Quand les pinceaux s'en mêlent

> Exposition collective

Exposition contre les préjugés, sur le thème de l'ouverture à l'autre. Elle se présente sous forme de huit totems interactifs présentant des illustrations et des portraits d'Irène Bonacina, Carole Chaix, Ilya Green, Antoine Guilloppé, Edouard Manceau, Evelyne Mary, Sylvain Victor et moi-même.

Cette exposition est itinérante et est proposée par l'association l'Omnibus ([www.lomnibus.net](http://www.lomnibus.net)).

Quand  
les **PINCEAUX**  
s'en mêlent !



## Musée des museaux amusants

> Exposition des originaux de l'album

Exposition des 37 illustrations originales encadrées tirées du livre.  
Me contacter pour plus d'informations.

