

UNE EXPOSITION  
POUR TOUTES ET TOUS !

# Quand les **PINCEAUX** s'en mêlent !

UNE EXPOSITION CONTRE LES PRÉJUGÉS,  
SUR LE THÈME DE L'OUVERTURE À L'AUTRE.

Avec les illustrations d'Irène **BONACINA**,

Carole **CHAIX**,

Ilya **GREEN**,

Antoine **GUILLOPPÉ**,

Edouard **MANCEAU**,

Evelyne **MARY**,

Fanny **PAGEAUD**

et Sylvain **VICTOR**.

WWW.LOMNIBUS.NET

contact@lomnibus.net

09 54 29 46 60

06 64 04 56 33

06 65 52 84 13



## INTRODUCTION

L'âge, la couleur de peau, les garçons et les filles, l'Afrique...

Autant de différences sur lesquelles nous nous faisons des idées, parfois vraies... mais parfois préconçues, hâtives ou fausses...

### **La différence nous intrigue, nous questionne, nous gêne.**

Comment la percevons-nous?

Quels préjugés projetons-nous sur l'autre?

Quel est l'intérêt d'essayer de le comprendre? Pour lui, comme pour nous...

L'exposition propose de **parcourir l'univers de huit illustrateurs jeunesse** reconnus ayant déjà abordé les thématiques du préjugé et de l'ouverture à l'autre dans leurs travaux (livres, illustrations...). Utilisant des techniques différentes, abordant le thème de l'exposition sous des angles nouveaux, chaque artiste nous invite à nous interroger et à réfléchir à ces questions à **partir d'œuvres originales** réalisées spécialement pour ce projet.

A travers ce projet d'exposition, L'Omnibus poursuit son **travail de lutte contre les préjugés et d'ouverture à l'autre**, entrepris il y a plus de 16 ans avec la première exposition photographique et sonore sur le quotidien de Pointe Noire, au Congo Brazzaville.

Ce projet nous tient à cœur, car il semble aussi apporter quelques éléments de réponses à la situation de dislocation du lien social entre les populations. En réponse aux clivages parfois artificiellement entretenus, il apparaît important de rappeler que **la tolérance et le respect de l'autre** sont des fondamentaux de la République et de la démocratie.





## L'EXPOSITION

Au total, **huit totems composent l'exposition**. Chaque totem est consacré à un aspect différent de la thématique, à travers la présentation d'une œuvre originale réalisée spécialement pour l'exposition, et d'autres éléments complémentaires.

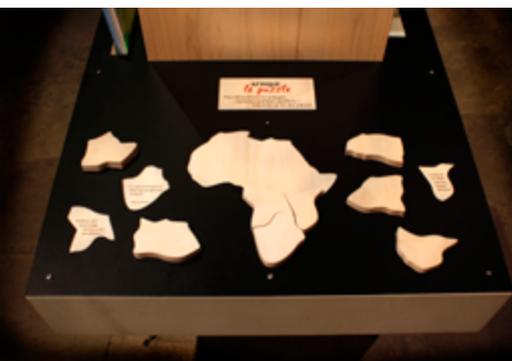
Les totems exposent du contenu sur leurs deux faces. **La première face est associée à l'œuvre, la seconde à l'artiste**. Dans leur conception, les totems associent le bois et le métal pour mettre en valeur les contenus de l'exposition. Ces totems sont indépendants, et peuvent être disséminés librement dans une ou plusieurs pièces au sein de l'établissement d'accueil.





FACE ŒUVRE

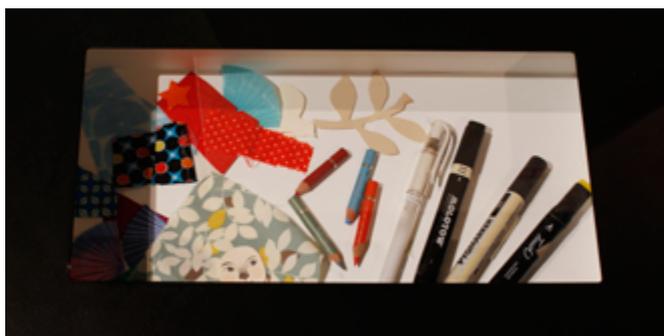
Le recto présente **l'œuvre originale**, dans un encadrement de métal et de verre fixé à même le totem. Au dessous, quelques mots amorcent la réflexion autour du propos de l'œuvre : ce sont « **des mots pour en parler...** ».



**En dialogue avec l'œuvre**, sur le plateau du totem, L'Omnibus a imaginé et réalisé **une manipulation qui s'adresse à tous**, venant, de manière ludique et originale, **interroger les thèmes en discussion**. Ces manipulations revisitent le mythe de la tour de Babel, interrogent le genre des couleurs, donnent du sens à la notion d'orchestre, invitent à voir avec les doigts...



Au verso du totem est présenté **un portrait photographique de l'artiste** dans son atelier. Sur le plateau du totem, le visiteur est aussi invité à découvrir **un entretien sonore** avec l'artiste, d'une durée moyenne de quatre minutes, où le thème de l'illustration et la technique de l'auteur sont abordés. Enfin, intégrée au plateau, **une vitrine présente les outils de l'illustrateur**, ainsi que d'autres éléments de son univers de travail.



**ET AUSSI : un rayonnage présente des ouvrages** auquel l'artiste a participé. De part son thème, l'un de ces ouvrages a été directement à l'origine de la production de l'illustration originale. C'est à partir de ce livre que nous avons contacté l'auteur pour lui présenter le projet d'exposition.



## LA VISITE

L'exposition s'adresse à toutes et tous, à partir de 4 ans. Elle comporte **différents niveaux de lecture**, qui conviendront aussi bien aux plus petits qu'aux adultes. Elle se visite librement : il n'y a pas d'ordre pour les totems, chacun aborde une thématique différente, à travers le travail d'un artiste. L'exposition peut être dissociée dans plusieurs espaces distincts. Un panneau en bois imprimé introduit l'exposition.

**CAS PARTICULIER :** la visite de groupe d'enfants (scolaires, centres aérés etc.)

De par sa dimension éducative, l'exposition se prête bien aux visites de groupes d'enfants. Pour cela, L'Omnibus met en place **une mallette pédagogique**, comprenant des éléments physiques pour la médiation (dossier pédagogique, feuille de route, supports, cartes, exercices de préparation, entretien sonores et vidéos complémentaires). Un animateur de la structure d'accueil est formé par l'équipe de L'Omnibus lors du montage de l'exposition.

**FEUILLE DE ROUTE**

Nom de l'équipe : .....

**Quand les PINCEAUX s'en mêlent !**

Quel est le nom de l'ARTISTE? **7+**

Quels OUTILS utilise-t-il? **7+**

Donner un TITRE au dessin! **9+**

Quels sont les THÈMES de l'illustration? **9+**




## FICHE TECHNIQUE

8 totems autoportés indépendants.  
Cotes : 80x70x160 cm

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :

2 totems sur les 8 doivent être reliés à une prise électrique standard (220 16A).

### ECLAIRAGE :

Pénombre souhaitée mais pas obligatoire. Dans ce cas, un éclairage additionnel est conseillé. Il n'est pas fourni.

### TRANSPORT :

L'exposition peut être expédiée par transporteur aux frais de la structure d'accueil.

### MONTAGE DÉMONTAGE :

Le montage est effectué par l'équipe de L'Omnibus, ou bien par un régisseur de la structure d'accueil. Pour cela, un livret décrit les étapes (simples) de déballage et de montage.

Temps de montage : 2h30.

Temps de démontage : 1h30.

### ENTRETIEN :

Chaque module comprend une trappe d'entretien facilitant l'accès à l'intérieur du plateau. Les batteries peuvent être ainsi délogées pour les recharger.

### ASSURANCE :

Valeur d'assurance par totem : 6 000€

Valeur totale d'assurance : 50 000€ inclus caisses de transport et panneau d'accueil.